ANUL XIII. — No. 1974. 4 PAGINI 3 LEI Sâmbătă 29 Februarie 1936

Gazeta Sporturilor

ABONAMENTE:
Pe un an . . . . . LEI 1000
Pe şase luni . . . . . „ 500
Instituţiuni, Cluburi şi Proprietari . „ 2000
Un număr vechiu . . . . . „ 4

COTIDIANUL SPORTULUI ROMÂNESC
Birourile: STRADA INGINER ANGHEL SALIGNY No. 2. — BUCUREŞTI
Directori-Fondatori: E. EMILIAN şi E. MUNTEANU Director: AL. MUNTEANU Prim redactor N. PAPAGHEORGHE

PUBLICITATEA DUPĂ TARIF
TELEFON: Direcţia 3.26.60. Administraţia 3.26.60 Redacţia şi provincia 3.26.69.

Şantajul lui Baratky

Un ziar de amiază a publicat eri o ştire foarte interesantă.

Gruparea Crişana, din Oradea, a primit din partea membrilor săi 100.000 lei, pentru a-şi putea acoperi datoriile. O nouă ofrandă de 100.000 lei, pentru nevoi presante.

Ofranda este, orice s'ar spune, interesantă. O sută de mii de lei se colectează greu, astăzi, pentru o afacere comercială. Pentru un scop lucrativ. Pentru un cadou, sânt aproape irealizabili.

Totuşi, suporterii orădeni ai Crişanei au reuşit turul acesta de forţă. Au găsit, sub saltea, câteva rezerve noui de hârtii albastre, iar sub scăfârlie, depozite noui de filantropie sportivă şi şi-au ajutat clubul. L-au ajutat din nou.

Amănuntul merita o subliniere.

Dar nu numai detaliul acesta ne-a oprit atenţiunea. Se leagă de el o atitudine, a unui jucător, care impune o mai atentă desluşire, decât ofranda suporterilor orădeni.

Este vorba de Baratky.

«Minunea dela Oradea» a recoltat la noi multe succese. Pretutindeni, dar mai ales în Capitală, este aşteptat cu nerăbdare. Este primit cu aplauze, urmărit cu interes şi escortat de elogii pe cari niciun confrate nu i le precupeţeşte.

Este, s'ar putea spune, idolul galeriei.

De altfel, lucrul este natural.

Baratky ştie să joace. Este un talent sclipitor. Un dribling scurt, o feintă de corp, un shot plasat constituesc în posibilităţile sale efecte cu cari câştigă imediat tribuna. Poate să nu joace un match întreg. Dar într'un singur minut, dintr'un singur atac, aproape întotdeauna fructuos, îşi asigură succesul, aplauzele tribunei şi elogiile presei.

Baratky ştie să joace. Când vrea, joacă admirabil.

Intâmplător, de câte ori a jucat în echipa naţională, a jucat prost. A făcut partide lamentabile, cari au impus imediata sa înlocuire.

Nu credem că Baratky a vrut să joace prost. Că jocul său în matchurile echipei naţionale, a fost «intenţionat» prost.

Ii facem acest credit pe care câţiva cunoscuţi, în repetate convorbiri, i l-au refuzat.

Dar este curioasă, în orice caz, dovada de dragoste pe care Baratky reuşeşte s'o dea clubului său şi footballului românesc, ameninţând necontenit că pleacă.

Un timp, a vorbit de Budapesta. Budapesta este aproape de Oradea şi pare-se, îi răscoleşte lui Baratky din cenuşa amintirilor un jar de nostalgie care-i joacă adesea în priviri.

Acum este vorba de Spania. După iluzorii evadări spre Budapesta, se agită acum intenţiunea excursiilor spre castelele din Spania.

Baratky n'a plecat încă. Este probabil că nici nu va pleca.

Dar veşnicul şantaj pe care-l face din iminenta sa plecare este indiscutabil. L-a exercitat acum un an. Anul acesta, îl repetă. La anul, probabil, îl va repeta din nou.

Şi este oricum, curioasă atitudinea aceasta. Răspunsul acesta al lui Baratky la aplauzele cu cari este primit pretutindeni în ţară, şi la sacrificiile pe cari suporterii Crişanei le fac mereu — le-au făcut acum din nou — pentru a-şi putea menţine clubul..

George Fulga

Perechea Timcik-Eisenbeisser a fost nedreptăţită la concursul Olympic de patinaj artistic

Interesantele declaraţii ale lui Freddy



Două figuri caracteristice ale perechei Timcik—Eisenbeisser.

Olympiada sporturilor de iarnă, desfăşurată de Garmisch Partenkirchen, continuă să pasioneze opinia sportivă dela noi, şi este sigur că punerea la punct a tuturor chestiunilor în legătură cu faimoasele competiţiuni, va necesita încă îndelungate discuţiuni.

După cum se ştie, România a fost reprezentată în mai multe întreceri olympice, fără ca oamenii pe cari i-a aruncat în luptă să poată ocupa locurile, meritate de valoarea lor.

Astfel, în competiţiunile în cari cronometrul era acela care hotăra clasamentul, românii au fost neobişnuit de ghinionişti. Este cazul concursurilor de bob. Acolo însă unde impresia era cea care dicta clasamentul, românii au fost nedreptăţiţi în mod bătător la ochi.

Din această cauză, cuplul format din d-ra Irka Timcik şi Freddy Eisenbeisser, nu a putut ocupa, în campionatul olympic de patinaj artistic, locul pe care îl merita.

UN JURIU FOARTE NUMEROS

La competiţiunea de patinaj artistic pentru perechi, a funcţionat un juriu cosmopolit, format din nouă membrii, fiecare din aceştia urmând să se pronunţe asupra locului pe care, după opinia sa, trebue să-l ocupe concurenţii în clasamentul probei.

Astfel, cuplul german Herber—Baier, câştigătorul competiţiunii a totalizat 11 puncte, pentru motivul că şapte din judecători i-au acordat câte un punct, considerându-l drept cea mai puternică formaţie, iar doi au considerat că perechea Herber-Baier nu merită decât locul al doilea. Deci, cele 4 puncte acordate de ultimii doi judecători, plus cele 7 ale celorlalţi, au asigurat perechei Herber—Baier, un total de 11 puncte, şi primul loc în clasamentul general.

ORDINEA IN CLASAMENT

Prin sistemul utilizat s'a obţinut următoarea ordine în clasamentul competiţiunei:

1. Herber — Baier (Germania) 11 puncte.
2. Goeschwister — Pausin (Austri 19 puncte.
3. Rotter — Szollas (Ungaria) 32 puncte 5.
4. Soţii Szekernyessy (Ungaria) 38 puncte 5.
5. Vinson — Hill (America) 46 puncte 5.
6. Bertram — Rebum (Canada) 68 puncte 5.
7. Ehepaar — Ciff (Anglia 56 punc te 5.
8. Prawitz — Weiss (Germania) 74 puncte 5.
9. Soţii Cattanev (Italia) 93 puncte.
10. Stewart — Yates (Anglia) 102 puncte 5.
11. Soţii Madden (America) 95 puncte
12. Garland — Sweatman (Kanada) 105 puncte.
13. Timcik — Eisenbeisser (România 102 puncte.
14. Baumel — Wachtler (Austria) 113 puncte.
15. Bakke — Christensen (Norvegia) 132 puncte 5.
16. Contamine — Verdun (Belgia) 138 puncte 5.
17. Schwartz — Geschels (Letonia 149 puncte.
18. Michelson — Huop (Estonia) 161 puncte 7.

Am publicat acest clasament, pentruca oricine să-şi poată da seama de faptul că ordinea clasamentului a fost stabilită în raport invers cu punctajul. A câştigat deci cuplul care a întrunit cel mai mic număr de puncte.

In acest clasament oficial, perechea Timcik — Eisenbeisser ocupă locul al 13-lea, deşi punctajul îi da dreptul să se claseze la locul al 11-lea.

Intr'adevăr, două din echipele cari figurează în clasament, înaintea reprezentanţilor României, au un punctaj inferior.

Este deci, în afară de orice îndoială, că culorile româneşti au fost nedreptăţite în competiţiunea dela Garmisch.

Şi, în afară de faptul că d-ra Timcik şi Eisenbeisser au fost frustaţi pe faţă, de două locuri, mai intervine şi acela al unui punctaj parţial.

Intr'adevăr, privit dela început cu neîncredere — niciunul dintre judecători nu se aşteptau ca o formaţie românească să se prezinte atât de bine — cuplul nostru a fost notat mai slab decât merita. Şi, după această nedreptate, a venit cea de a doua: cea a retrogradării nejustificată.

SOSIREA IN BUCUREŞTI

Perechea Timcik—Eissenbeisser a sosit în Bucureşti, renunţând la ideia unei deplasări la Paris spre a participa la campionatul mondial.

Desgustaţi şi oarecum demoralizaţi, cei doi componenţi ai cuplului românesc nu au vrut să se expună unei noui nedreptăţi ci au revenit în ţară.

O DECLARAŢIE CATEGORICĂ

Am întâlnit pe Freddy Eisenbeisser, căruia i-am cerut câteva declaraţii

«Am fost nedreptăţiţi — ne-a răspuns el abătut. Asupriţi de membrii juriului, prin note inferioare: ni s'a răpit până şi dreptul nostru: acela de a ocupa locul al 11-lea.

«Şi, ştiţi de ce?

«Pentrucă judecătorii competiţiunii nu înţelegeau că românii pot foarte bine bate pe englezi şi canadieni».

Mai este nevoe de vreun comentariu?

r. e. d.

Sandu Ion a terminat la egalitate cu Bataillé

Decizia a fost fluerată

PARIS, 26. — Eri seară a avut loc la «Central» o reuniune al cărei succes a fost peste aşteptări.

O sală arhiplină a venit să vadă programul şi în special matchul vedetă care opunea pe Sandu Ion lui Bataille.

Matchul a corespuns aşteptărilor. A fost o întâlnire foarte disputată, spectaculoasă, dar terminată — din nefericire — cu o decizie care a nemulţumit asistenţa, provocând un vacarm de fluerături.

Românul şi-a dominat net adversarul, care a fost trimis şi la pământ. Totuşi, juriul a acordat match nul, părtinindu-l pe Bataille pe care toţi spectatorii îl văzuseră învins la puncte.

La coborîrea depe ring, Sandu Ion a fost viu aplaudat. Performanţa sa de eri seară constitue un nou succes, în lanţul de succese pe cari le-a repurtat de când se află la Paris.

Heinz Lazek şi-a conservat titlul în faţa challengerului său De Boer

Matchul a fost oprit de arbitru în repriza cincea pentru «inferioritatea adversarului»

VIENA 27 (Intersport). — Eri s'a disputat în localitate matchul de box dintre austriacul Heinz Lazek campionul Europei la categoria semi-grea şi olandezul Rienus de Boer challengerul său oficial, în joc fiind titlul deţinut de primul.

Deşi proectată pe distanţa de 15 reprize, disputa s'a terminat în cel de al cincilea round când arbitrul a oprit lupta pentru vădita inferioritate manifestată de De Boer.

Pe tot parcursul luptei Lazek a dovedit o zdrobitoare superioritate, care a culminat mai ales în rundurile 4 şi 5, când De Boer a fost transformat într'un veritabil punching-ball.

Arbitrul a pus capăt unei partide inegale în care Lazek n'a fost nici un moment pus în dificultate.

CONFIRMAREA PRONOSTICULUI LUI SPAKOW

N.R.— In avantcronica matchului Lazek - De Boer am expus întemeiatele consideraţiuni asupra valorii ambilor boxeuri făcute de campionul nostru la toate categoriile, Moţi Spakow, care având în palmaresul său un match nul cu Lazek şi o înfrângere din partea lui De Boer, era cel mai autorizat să formuleze un prognostic.

Pronosticul lui Spakow s'a confirmat căci după cum ne-a declarat „cârnul", De Boer nu putea avea vreo şansă regulată în faţa lui Lazek.

Prin prizma victoriei obţinute de Lazek asupra lui De Boer, putem constata valabilitatea afirmaţiilor făcute de Spakow, care după matchul cu De Boer se arătase profund indignat de modul neruşinat prin care i s'a furat decizia.

După Olympiada dela Garmisch Partenkirchen

Impresiile unui concurent... inopinat

de Lt. Budişteanu

III

Cum am intrat în Germania, ne-a izbit formidabila propagandă făcută Olympiadei; pretutindeni reclame, reclame şi iar reclame. Am profitat de faptul că am trecut prin Berlin pentru a vizita satul olympic şi stadionul. Ceiace s'a făcut acolo este pur şi simplu uimitor. Corpuri de case a câte 6-12 camere cu câte 2 paturi, săli de bae, piscine, cazinouri, stadioane pentru antrenament şi tot ce se poate concepe în privinţa confortului. Cu detaliu voi adăuga că sunt 98 bucătării; pentru fiecare naţiune bucătăriile respective.

O trupă întreagă de tineri cari cunosc limbile tuturor ţărilor, aşteaptă pe concurenţi.

LA GARMISCH — PARTENKIRCHEN

In vederea aglomeraţiei, gara a fost mărită şi amenajată pentru a primi câte un tren la fiecare cinci minute.

Tot orăşelul era împănat cu agenţi de circulaţie, cari aveau o sarcină nu prea uşoară în extraordinara îmbulzeală de maşini.

Pe fiecare stradă, din sută în sută de metri, haut-parleur-uri transmiteau fazele luptelor Olympice de către speakeri puşi în toate punctele astfel ca observarea să fie continuă şi perfectă.

STADIOANELE

Ordinea în stadioane era pur şi simplu uimitoare.

Se făcea un control la intrare, apoi fiecare se ghida după tabelele indicatoare şi se ducea să-şi ocupe locul său numerotat; 200.000 oameni nu provocau astfel nici cea mai mică îmbulzeală.

In defilarea echipelor, fiecare avea marcat pe jos prin table vopsite în culorile naţionale, locul pe unde trebuia să meargă şi unde să se aşeze.

Un milion de spectatori au fost cazaţi şi puşi în posibilitate să capete tot ce doreau, într'un orăşel cu 5000 locuitori.

SEMNUL OLYMPIC

Apoi s'a creat o întreagă industrie olimpică. In Garmisch orice obiect avea imprimat pe el cercurile olympice.

Pullovere olympice, cămăşi olympice, farfurii olympice, totul era olympic, până şi hârtia în care era împachetat zahărul ce ţi se dă la cafea era cu semnul olympic.

DESFAŞURAREA PRECISA A CONCURSURILOR

Precizia cu care începeau probele, era extremă. La aceiaş oră, în acelaş minut, începeau pe 4 terenuri diferite, 4 matchuri de hockey. La cursele de bob, din 2 în 2 minute pornea câte un bob.

La patrulele de sky, din 50 în 50 metrii steguleţe indicau drumul concurenţilor, trasat dealtfel de către patrule militare germane.

VERITABILA FEERIE

Totul era minuţios pregătit şi totul s'a desfăşurat după program. Serbarea de închidere a jocurilor a fost o feerie. Tot stadionul şi cele două trambuline de sky erau luminate cu torţe. Când Fuhrerul a declarat jocurile închise, o patrulă germană a desfăcut steagul olympic din vârful trambulinei şi ţinându-l de ambele părţi, cu torţele în mâini l-au adus fâlfâind jos. Flacăra olympică care arsese tot timpul într'un turn s'a stins, începând un joc de artificii într'adevăr splendid în timp ce tot cerul era brăzdat de sute de reflectoare iar muzicile militare intonau imnul olympic.

La Berlin se va organiza un mare turneu footballistic în cadrul Olympiadei

România contează printre participanţii improbabili

BERLIN, 27. (Intersport). — La jocurile olympice dela Stockholm, Anvers, Paris şi Amsterdam footballul şi-a dovedit o formidabilă popularitate. In statistica spectatorilor, footballul deţine — de departe — recordul. Turneele footballiste au constituit astfel succesul material al respectivelor jocuri olympice.

Abia când F.I.F.A. a făcut îngrădiri în ce priveşte amatorismul jucătorilor şi nu a permis profesioniştilor participarea la Olympiadă, footballul a fost scos dela Olympiadă şi a fost silit să şi organizeze campionate mondiale pe cont propriu şi în afară de olympiade.

CE ESTE UN AMATOR ?

După concepţia olympică, footballistul amator este «acel footballist care pentru activitatea lui sportivă nu primeşte recompense băneşti sau de altă natură».

Un alt paragraf al Fifei permite însă federaţiilor naţionale înglobate în această organizaţie internaţională, să califice amatorismul la libera lor interpretare.

Paragraful acesta permite deci federaţiilor să se declare sau nu profesioniste, fie că respectă fie că nu respectă formula olympică a amatorismului. Astfel s'a ajuns la situaţia ca unele federaţiuni în care profesionismul depăşeşte toate limitele permise, să rămână totuşi amatoare, pentrucă sunt acoperite de regulamentele şi statutele lor amatoare.

Comitetul olympic, pentru a preîntâmpina această confuzie, a intrat în tratative cu Fifa şi definiţia amatorului a fost redusă la un numitor comun.

Soluţie care n'a mulţumit pe toată lumea, pentrucă lăsa deschisă calea spre devieri, spre interpretări neconforme cu definiţia strictă a amatorismului. Astfel, olandezii, cari la alcătuirea bugetului olympiadei organizate de ei au calculat şi veniturile turneului de football, au cerut comitetului olympic să îngăduie şi participarea amatorilor după concepţia Fifei.

Comitetul olympic internaţional a consimţit şi astfel s'a putut organiza turneul de football din cadrul Olympiadei dela Amsterdam.

LA BERLIN VA FI FOOTBALL

La jocurlie olympice din Berlin acest caz nu se va repeta însă. C. I. O. este ferm hotărât să facă respectat paragraful olympic.

In această situaţie ,jocurile olympice din Berlin vor fi silite să nu programeze footballul.

Dar se fac astfel de presiuni — mai ales din partea organizatorilor — încât e probabil să se ajungă la un compromis.

Ca probabili participanţi ai turneului olympic de football contează următoarele naţiuni: Egiptul. Olanda, Irlanda, Luxemburgul. Peru. Polonia, Turcia, Ungaria, Statele Unite şi Germania.

Nesiguri sunt reprezentanţii următoarelor state:

Bulgaria, Estonia, Grecia, Jugoslavia, Letonia, Lituania, ROMANIA, Spania şi Austria.

Mai e o categorie de naţiuni care nu vor participa în mod demonstrativ împotriva definiţiei olympice a amatorismului. Aceste naţiuni sunt:

Belgia, Danemarca, Anglia, Franţa, Norvegia, Portugalia, Elveţia, Suedia, Cehoslovacia.

*

Trebue notat că o parte dintre acele ţări cari n'au luat până acum nici o hotărâre, e probabil să-şi anunţe participarea.

Germania dispune de Portugalia cu 3-1 (1-0)

Şi termină glorioasă turneul iberic

LISABONA 27. (Intersport). — Astăzi s'a disputat în localitate partida internaţională de football dintre reprezentativa Germaniei şi cea a Portugaliei. Matchul a stat la discreţia oaspeţilor, cari au învins uşor.

Primul punct a fost înscris de Hohmann.

In repriza a doua Kitzinger reia cu capul un corner bine bătut şi marchează al doilea punct.

Lehner este acela, care marchează al treilea goal.

După ce erau conduşi cu 3—0 gazdele au reuşit să marcheze punctul de onoare prin Silva.